



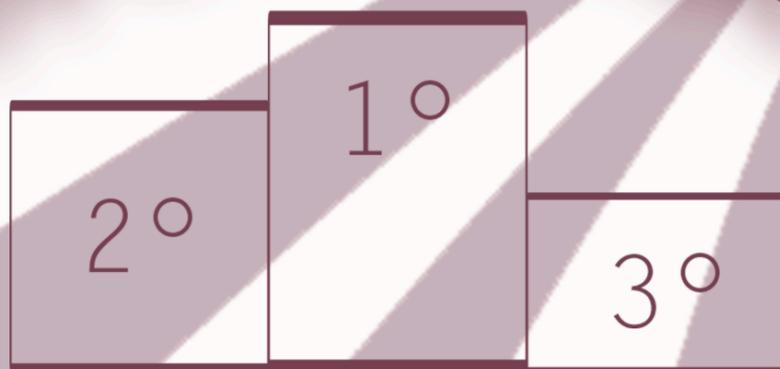
# FEDERAÇÃO PARAENSE DE BREAKING



**CIRCUITO PARAENSE DE BREAKING 2024**



Ranking  
PARAENSE



# REGULAMENTO

## 1. APRESENTAÇÃO

A Federação Paraense de Breaking - FPAB, no âmbito de suas atribuições, torna público o chamamento de atletas para a competição oficial do **Circuito Paraense de Breaking - Etapa Belém**. Esta iniciativa é voltada para atletas da modalidade de Breaking do sexo masculino e feminino, das categoriais profissional e estudantil.

O Circuito Paraense de Breaking é a competição oficial da FPAB que irá configurar o *ranking* de atletas paraenses, os(as) quais devem estar devidamente filiados(as) e em dias com seus compromissos junto a esta instituição. Após consultar este regulamento os(as) atletas devem realizar sua inscrição individual, exclusivamente por meio eletrônico.

# REGULAMENTO

## 2. DAS CONDIÇÕES E CATEGORIAS

### 2.1 Categorias:

- > Estudantil Individual: Formato misto de 12 a 17 anos
- > Profissional Individual: Masculino ou Feminino

### 2.2 Condições para participação:

> Profissional: Para participar das competições oficiais organizadas pela FPAB é necessário estar filiado(a) e fazer a inscrição para cada evento por meio de formulário online, obedecendo o prazo limite para cada etapa.

> Estudantil: Estar matriculado(a) em rede de ensino público ou privado e ter menos de 18 anos. Para esta categoria não é preciso estar filiado a FPAB, porém deve-se fazer a inscrição para cada evento por meio de formulário online, obedecendo o prazo limite para cada etapa.

# REGULAMENTO

## 3. DAS INSCRIÇÕES

### 3.1 Prazo para inscrições:

> As inscrições para esta etapa permanecerão abertas até as 00h00 do *dia 25 de abril* de 2024

### 3.2 Formulário de Inscrição:

> Link:

> Não serão aceitas inscrições feitas de formas adversas às estipuladas neste regulamento, assim como, fora dos prazos estabelecidos.

# REGULAMENTO

## 4. DO FORMATO

4.1 - Caso o número de participantes ultrapasse 16, será realizado um filtro com chaves de 4 competidores, na qual cada competidor terá direito a uma entrada. Após o fim do filtro a banca de arbitragem selecionará os 8 melhores para a fase principal.

4.2 - Caso o número de participantes ultrapasse 32, será realizado um filtro com chaves de 4 competidores, na qual cada competidor terá direito a uma entrada. Após o fim do filtro a banca de arbitragem selecionará os 16 melhores para a fase principal.

4.3 - Em caso das inscrições atingirem o número exato de 16, 32 ou 64 competidores, a competição passa a ser realizada em formato de confronto direto, obedecendo a ordem de dois rounds para cada fase com exceção da final que será realizada com três rounds.

# REGULAMENTO

## 4. DO FORMATO

4.4 - Os votos dos árbitros(as) serão anunciados em formato direto, na qual cada árbitro(a) apontará para o competidor vencedor ao final de cada batalha, porém cada voto será registrado em súmula que justifica o voto com base nos critérios pré-estabelecidos pela direção técnica e bancada de arbitragem, que ficará disponível após a competição.

4.5 - A competição não terá a possibilidade de resultados por empate, ficando vedado que qualquer árbitro(a) possa dar seu voto como empate.

# REGULAMENTO

## 5. DA ARBITRAGEM

5.1 - A arbitragem é de total responsabilidade da banca avaliadora da competição e a decisão é de caráter definitivo;

5.2 - Fica terminantemente proibido o contato físico intencional ou gestos obscenos para com(s) adversário(s) durante a batalha; passível de desclassificação, dependendo da interpretação do júri;

5.3 - No caso de ausência ou desistência do dançarino(a) no dia da competição, seu oponente será automaticamente considerado vencedor, após o limite de 50 segundos após a última chamada.

5.4 - Cada dançarino deve esperar o fim da execução dos movimentos do adversário para revidar, podendo responder imediatamente, mas sem prejuízos para o oponente. Passível de interpretação do júri.

5.5 - Cada árbitro(a) terá autonomia para julgar conforme os critérios estudados a partir do curso de capacitação de arbitragem 2024, realizado pela FPAB em colaboração com a Federação de Breaking do Estado de São Paulo.

# REGULAMENTO

## 5. DA ARBITRAGEM

### 5.6 - BANCA DE ARBITRAGEM

A) O corpo desta banca será composto por cinco árbitros(as), dos(as) quais três (3) estão definidos pela FPAB em parceria com o *Comitê Nacional das Federações Estaduais de Breaking do Brasil*.

B) Outros(as) dois (2) árbitros(as) serão eleitos a partir da prova de habilitação que será realizada durante a *1º Capacitação de Arbitragem* conferida pela FPAB.

C) A competição contará com um *HEAD-JUDGE*, árbitro(a) responsável pela coordenação e avaliação da banca de arbitragem que atuará durante as atividades oficiais da competição.

# REGULAMENTO

## 5.7 - CORPO DE ARBITRAGEM

### A) Cleyde Silva Pereira (Original Bomber Crew e PRObgirls)

Delegada da Federação Piauiense de Breaking, Cleyde Silva é moradora do grande Dirceu, maior periferia de Teresina-PI. Começou seu trabalho artístico em 2000. Criou um grupo de dança só com mulheres em 2003, as Dandaras. Em 2005 tornou-se integrante do Original Bomber Crew/Associação desportiva de breaking, de 2006 a 2008 participou de diversas ações do Teatro JP II. Integrou-se ao Núcleo do Dirceu do qual fez parte de diversos trabalhos entre eles: Matadouro, Mil Casas, Menu de Heróis, Rasha Show, Batucada e participou de turnê nacional pelo Palco Giratório/SESC, Europa e no Japão, no período de 2009 a 2015. Foi coordenadora da Casa do Hip Hop do Piauí,

2016 a 2018. Criou a primeira crew feminina de breaking do Piauí, a PRObgirls/ Associação desportiva de breaking. É formada em Comunicação Social com bacharelado em Publicidade e Propaganda, é técnica em dança e Graduada em Artes Visuais, e Licenciatura em Dança pela UFBA e pós graduanda em Artes na educação: Música, Teatro e Dança. Atualmente é coordenadora do Projeto Casa Dança, docente na Escola Estadual de Dança Lenir Argento, e vice presidente da Federação Piauiense de Breaking.

# REGULAMENTO

## 5.7 - CORPO DE ARBITRAGEM

### B) Rejane de Oliveira Silva (Original Bomber Crew e PROBgirls)

Delegada da Federação Piauiense de Breaking - FPIB, Rejane é b.girl desde 2004, Ac. Licenciatura em dança - UFBA, Diretora da Federação Piauiense de Breaking, da associação Bomber Crew e Vice-presidente da associação PROBgirls, representante estadual na Construção Nacional do Hip Hop e Frente Nacional de Mulher no Hip Hop.

Jure nas seguintes batalhas: Battle do Espaço, Teresina-PI; 2024 - Kwa Espaço Verde | Batalha Jacinta Andrade, Teresina-PI; 2022 - Projeto Casa Dança | Batalha Aniversário da OBC, Teresina-PI; 2019 - Original Bomber Crew | Batalha Freestyle, Te-

resina-PI; 2019 - Crew Afrosoul | Batalha do Estanhado, União-PI; 2018 - Bboy Hick Barbosa | Batalha Extreme, União - PI; 2012 - Bboy Hick Barbosa | Breaking the House, Galpão do Dirceu, Teresina-PI; 2012 - Original Bomber Crew | Cypher Underground, Teresina-PI; 2012 - Original Bomber Crew | Batalha Cosmi, Caxias-MA; 2010 - Semana Maranhense de Dança.

Produção nos seguintes eventos: Battle Bomber, Original Party, Battle Dirceu- PAPO RETO, Battle no Coreto, Battle Dirceu- BATENDO CABEÇA, Battle Dirceu - ROLÊ NA QUEBRADA, Cypher Underground, Battle Dirceu- FACE VS FACE, Teresina Olímpica Battle e Projeto Hip Hop Ocupa.

# REGULAMENTO

## 5.7 - CORPO DE ARBITRAGEM

### C) Fernando Ferreira Curcio (Action Breaks Crew)

Delegado da Federação de Breaking do Estado de São Paulo, Fernando é morador da cidade de Itanhaém-SP na região da Baixada Santista, dançarino formado pelo curso de Dança de Rua da Secretaria de Cultura de Santos (SECULT), se tornando Dançarino da Cia Dança de Rua do Brasil, obteve o registro profissional pelo SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DA DANÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO (SINDDANÇA) com numero de registro DRT: 00346. Atualmente é Instrutor Cultural de Breaking Concursado na cidade de Itanhaém, integrante dos grupos Action Breaks Crew, Unity Warriors, Metanóia Crew e ex-atleta patrocinado pela Everlast Energy Drink e atuava como técnico responsável na preparação dos atletas do Everlast Energy Squad. Há mais de 20 anos é militante no Movimento

Hip Hop, desenvolvendo projetos de dança, ministrando workshops e realizando trabalhos na área social através do Breaking dentro e fora do Brasil. Acumula também os cargos de Orientador Social e Coordenador no Projeto Breaking em Ação da Associação de Dança Itanhaém (ADI), Presidente interino da Federação de Breaking do Estado de São Paulo (FBSP), foi Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Itanhaém (CMPCI), foi Presidência do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente (CMDCA). Fernando além de se apresentar participar de campeonatos e festivais Competitivos também promove eventos como espetáculos de dança, amostras, competições, aulas de dança, palestras e workshops.

# REGULAMENTO

## 5.7 - CORPO DE ARBITRAGEM

### *5.7.1 Head-Judg*

#### **A) Igor Orsolon do Prado (Phenomenal Team)**

Presidente da Federação de Breaking do Estado de São Paulo - FBSP, Igor Orsolon é Idealizador do Programa Breaking de Alto Rendimento - Programa B.A.R. Onde o Sistema de Julgamento e o Alto Rendimento foi analisado como ferramentas de transformação do Breaking no âmbito esportivo e competitivo. Praticante, Estudioso do Breaking e da cultura Hip-Hop é produtor cultural e de desporto pioneirista da modalidade de Breaking no Brasil.

# REGULAMENTO

## 6. DAS PREMIAÇÕES

### 6.1 - Categoria Estudantil (Formato Misto)

- 1° lugar: R\$ 300,00 + medalha
- 2° lugar: R\$ 150,00 + medalha
- 3° lugar: R\$ 100,00 + medalha
- 4° lugar: R\$ 50,00 + medalha

### 6.2 - Categoria Profissional (Feminino)

- 1° lugar: R\$ 500,00 + medalha
- 2° lugar: R\$ 200,00 + medalha
- 3° lugar: R\$ 100,00 + medalha
- 4° lugar: R\$ 50,00 + medalha



### 6.3 - Categoria Profissional (Masculino)

- 1° lugar: R\$ 500,00 + medalha
- 2° lugar: R\$ 200,00 + medalha
- 3° lugar: R\$ 100,00 + medalha
- 4° lugar: R\$ 50,00 + medalha

# REGULAMENTO

## 7. DA PROGRAMAÇÃO

7.1 - Dia 28 de abril de 2024

08:00 às 09:00 - CREDENCIAMENTO

09:30 - FILTRO ESTUDANTIL

10:00 - FILTRO B.GIRLS

10:30 - FILTRO B.BOYS

12:00 - ALMOÇO

13:30 - CERIMÔNIA DE ABERTURA

13:45 - FASE PRINCIPAL ESTUDANTIL

14:15 - FASE PRINCIPAL B.GIRLS

14:45 - FASE PRINCIPAL B.BOYS

15:45 - FINAIS ( ESTUDANTIL / B.GIRLS / B.BOYS )

16:30 - PREMIAÇÃO

16:45 - CYPHER

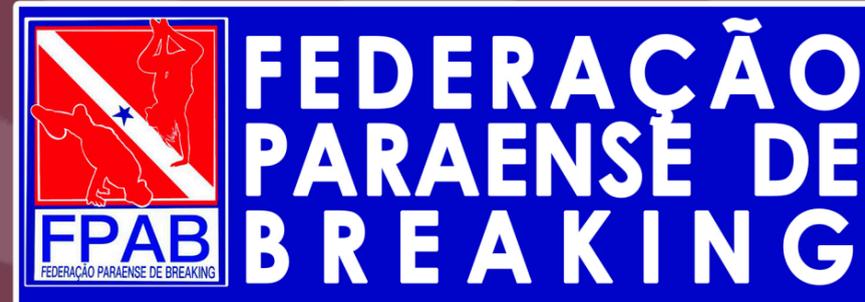
# REGULAMENTO

## DISPOSIÇÕES FINAIS

1.1 - É de inteira responsabilidade de cada filiado(a) realizar sua inscrição individual, em tempo hábil, e acompanhar o anúncio das informações direcionadas aos competidores(as), isentando a FPAB de quaisquer responsabilidades pelo não cumprimento dos prazos e requisitos de participação.

1.2 - a FPAB não irá custear despesas com transporte, alimentação e hospedagem dos competidores(as), assim como, possíveis despesas com lesões sofridas durante a competição.

1.3 - Demais esclarecimentos de dúvidas ou questionamentos serão sanadas através dos veículos oficiais de comunicação da FPAB como site, e-mail e grupo de whatsapp de filiados(as).



**“BREAKING DE TODOS, PARA TODOS!”**

*[www.fpab.org.br](http://www.fpab.org.br)*